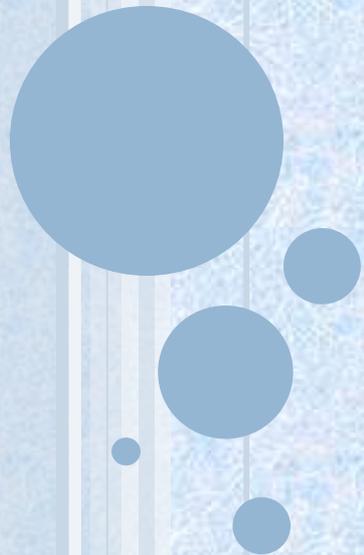


ДИСЛЕКСИЯ



– ДАР ИЛИ
УДАР?



ДИСЛЕКСИЯ - ЧАСТИЧНОЕ
СПЕЦИФИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО
ОВЛАДЕНИЯ ЧТЕНИЕМ,
ОБУСЛОВЛЕННОЕ НАРУШЕНИЕМ
ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И
ПРОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ В ПОВТОРЯЮЩИХСЯ
ОШИБКАХ СТОЙКОГО ХАРАКТЕРА.



явные

- Неправильно пишет буквы и цифры, «переворачивает» их
- Трудности при копировании с доски
- Ребенок не в состоянии запомнить содержание любимой книги или фильма
- Проблемы с организацией пространства
- Часто ребенок не понимает, что он слышит и, что ему говорят
- Запоминание последовательности действия вызывает трудности

ПРИЗНАКИ ДИСЛЕКСИИ

неявные

- Дезорганизация; неуклюжесть; дефицит внимания, гипер- или гипоактивность.
- Дети не общаются с другими детьми, они как будто чем-то подавлены
- Может возникнуть проблема с самооценкой ребенка
- Дети теряют интерес к школьным занятиям, кажутся ленивыми, у них нет мотивации, что-либо делать



ГРУППЫ РИСКА

- Причину, вызывающую нарушения в формировании психических функций до пор не распознали
- Дислексия носит как наследственный характер так и приобретенный
- Мальчики страдают дислексией в 3-4 раза чаще девочек
- Общее число дислексиков в обществе достигает 15%



ТАК ЧТО ЖЕ ДИСЛЕКСИЯ - ДАР ИЛИ ПРОБЛЕМА?

ЧАСТО НЕСПОСОБНОСТЬ ОСВОИТЬ
ГРАМОТУ СОЧЕТАЕТСЯ С ВЫДАЮЩИМИСЯ
СПОСОБНОСТЯМИ В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ -
МАТЕМАТИКЕ, ФИЗИКЕ, ИСКУССТВЕ,
ПОЛИТИКЕ.

МНОГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ В ТОЙ ИЛИ
ИНОЙ ФОРМЕ СТРАДАЛИ ОТ ДИСЛЕКСИИ.
СРЕДИ НИХ - СЭР УИНСТОН ЧЕРЧИЛЬ,
ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН, ЛЕОНАРДО
ДА ВИНЧИ, ТОМАС ЭДИСОН И АЛЬБЕРТ
ЭЙНШТЕЙН.

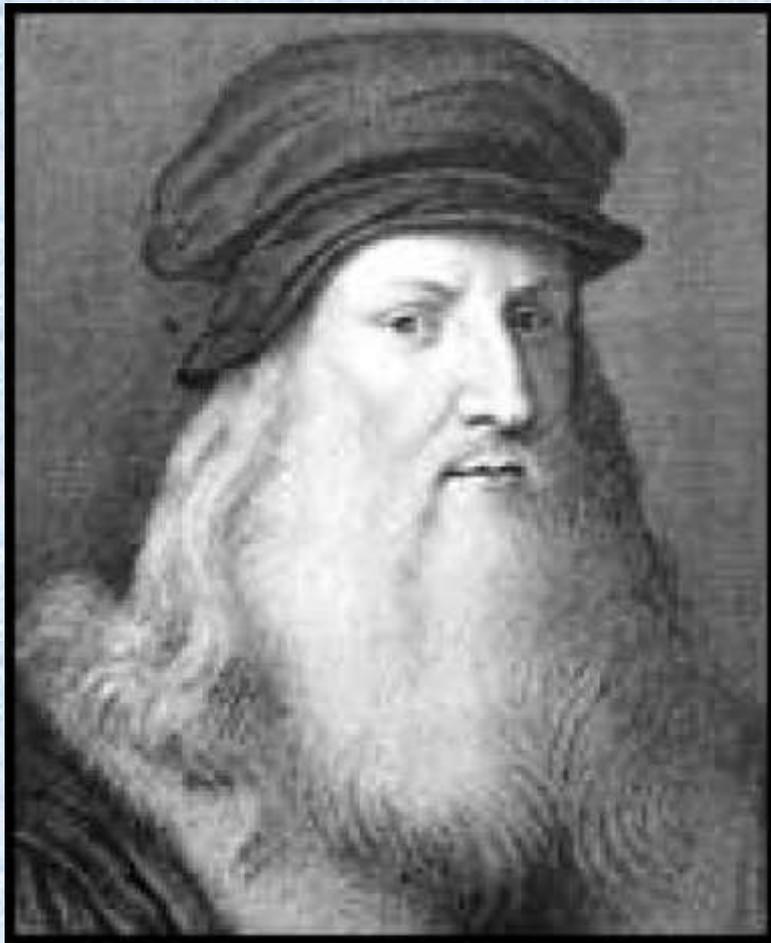


СТРАДАЮЩИЕ ДИСЛЕКСИЕЙ

- Ганс Христиан Андерсен (1805-1875)
- Сочинял свои сказки в голове, затем записывал. Сотрудники издательств, потрясенные безграмотностью автора, возвращали рукописи, не дочитав их. Один из издателей писал такое примечание: "Человек, который так глумится над родным языком, не может быть писателем".



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СТРАДАЮЩИЕ ДИСЛЕКСИЕЙ

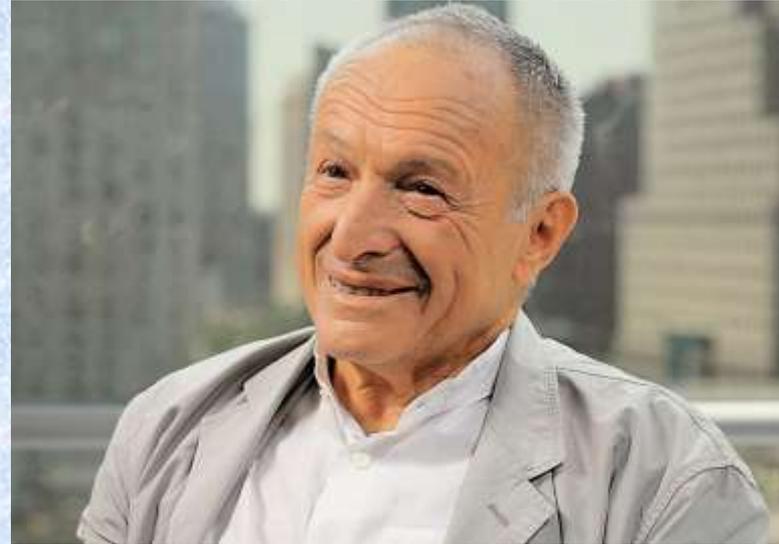


- Леонардо да Винчи
- Писал и рисовал левой рукой. Оставил 7 тыс. страниц дневников, написанных зеркально. Считается, что да Винчи просто хотел уберечь записи от чужого глаза. Но это маловероятно: слишком уж нехитрый шифр (переверни страницу и читай на просвет).



СТРАДАЮЩИЕ ДИСЛЕКСИЕЙ

- Сэр Ричард Роджерс, архитектор.
- Создатель Центра Помпиду в Париже. Убежден, что только дислектики обладают необходимым для архитектора пространственным воображением. Сэр Ричард сам дислексик, гордится этим и на работу в свою мастерскую берет только дислексиков.



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СТРАДАЮЩИЕ ДИСЛЕКСИЕЙ



- Джордж Буш-младший, президент США.
- Постоянно путает слова в своих выступлениях — говорит "тактильное оружие" вместо "тактическое" (tactual вместо tactical), "терьеры" вместо "барьеры" (terriers вместо barriers), "шаготворцы" вместо "миротворцы" (pacemakers вместо reasemakers).



РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛЕКСИЕЙ

- Метод жужжащего чтения
- Чтение перед сном
- Зрительные диктанты
- Речевые разминки
- Чтение в темпе скороговорки
- Работа над анализом и синтезом слов



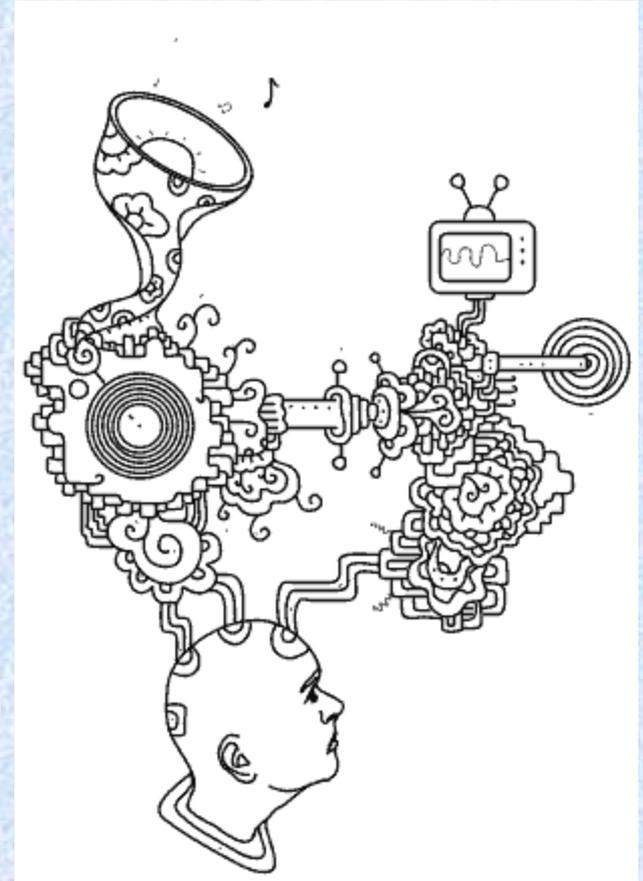
МЕТОД ЖУЖЖАЩЕГО ЧТЕНИЯ

- При жужжащем чтении вы читаете вместе с ребенком одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, в течении 5 минут.



ЧТЕНИЕ ПЕРЕД СНОМ

- Хорошие результаты даёт чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и во время сна человек находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию.



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

- В каждом из 18 наборов по 6 предложений: первое ("Тает снег") содержит всего два слова из 8 букв, а в последнем - уже 46 букв, наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. На прочтение каждого предложения отводится определённое время. Учащиеся читают предложение молча, и стараются его запомнить. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно.

Тексты зрительных диктантов

- 1. Тает снег. (8 букв)
- 2. Идет дождь. (9 букв)
- 3. Небо хмурое. (10)
- 4. Коля заболел. (11)
- 5. Запели птицы. (11)



РЕЧЕВЫЕ РАЗМИНКИ

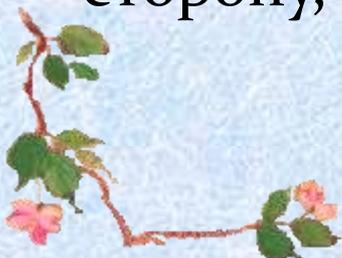
- Р.р.- представляют собой некий текст, имеющий законченный характер и интересен по содержанию. К каждому тексту предлагаются вопросы, их три, и они нацелены на то, чтобы выяснить, как учащиеся усваивают информационный план текста, его смысловую сторону, главную мысль.

Тексты для речевой разминки

У хозяев на даче жил пес. Дети играли с ним. Пес был предан. Наступила осень. Все уехали. Пес плакал. (20 слов)

В о п р о с ы:

1. Где жил пес?
2. Как пес относился к своим хозяевам?
3. Почему пес плакал?



ТЕМПЕ СКОРОГОВО РКИ



- Чтение в темпе скороговорки предназначено для развития артикуляционного аппарата.
- Особое внимание обращается на четкость прочтения слов.
- Используя чистоговорки, скороговорки ведется работа над развитием фонематического слуха.



ИСТОЧНИКИ

- <http://www.dyslexia.ru/>
- <http://shkolazhizni.ru/archive/o/n-9088/>
- <http://da-med.ru/diseases/cat-58/d-417/>
- <http://www.mosmedclinic.ru/news/7250/>
- <http://www.dslx.ru/article11.htm>

